

К столетию Мартовского праздника

Погода может смилостивиться, и тучи не укроют небо, и из них не повалит холодный дождь со снегом. Календарь может быть щедрым, и нужный денек попадет на пятницу, но не в этом году — праздничный день в субботу. Это немного испортит общее настроение, но не отразится на числе подарков и цветов, приятных слов и песен о любви, исполненных в этот день специально для женщин. Так не было сто лет назад. Так происходит сегодня, в России.

Теплый ветер может затеять свистку с потоками холодного, и что принесут ветра — летние деньки или зимние снега, заранее не предугадать. День, выпавший на субботу в этом году, упростит его организацию — демонстрации и митинги соберут большее количество участников. Призыв Клара Цеткин в 1910 году ко всем женщинам мира включиться в борьбу за равноправие для швейцарок остается актуальным и сегодня. Как и сто лет назад.

Только один раз, в 1914 году, Международной женский день 8 Марта отмечался одновременно в нескольких странах Европы, включая Швейцарию и Россию. А потом началась Первая мировая война, в Европе стало не до праздников. После Октябрьской революции о женском празднике вспомнили и стали его активно использовать. В России, однако, из политического он со временем превратился просто в «женский». Кстати, в Швейцарии аналогом женского дня считается День матери, он отмечается во второе воскресенье мая, в этом году — 11 мая.

И мы используем весенний повод поговорить о женщинах в мартовском номере. Два портрета и истории двух женщин, живущих в Швейцарии. Швейцарка рассказывает о своей любви к России, русская — о любви к Швейцарии.

■ МАРИНА КАРЛИН

ГАБРИЭЛА ФРИТЧИ (GABRIELA FRITTSCHI) ОПЕРНАЯ ПЕВИЦА. ЗАНИМАЕТСЯ КРЕАТИВНЫМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОЕКТАМИ И ПСИХОЛОГИЕЙ.

ЧТО ПОНИМАЮТ РУССКИЕ, И ЧЕГО НЕ ПОНИМАЮТ ШВЕЙЦАРЦЫ

У меня очень глубокая симпатия к России, в первую очередь к российскому культурному наследию. Там, мне кажется, культура «разлита в воздухе», люди хорошо понимают и чувствуют произведение искусства. Русских в этом смысле сложно обмануть, потому что они интуитивно могут отличить подделку от настоящего, в отличие от швейцарцев их нельзя подкупить коммерческим искусством.

Русские женщины восхищают меня своим шармом и умением одеваться, своей эмоциональной теплотой и какой-то глубиной. Швейцарки очень экономны, в плане денег и в плане эмоций. Им сложно наслаждаться жизнью. Чтобы получить удовольствие, швейцарской женщине нужно какое-то оправдание. Ну, например, чтобы достать дорогую посуду из шкафа, нужен веский повод вроде Рождества или дня рождения. Русской женщине не нужно оправдания, чтобы пойти в супермаркет с сумкой «Луи Виттон». О, сумки «Луи Виттон» — это отличительная черта русских!

Когда при мне начинают обсуждать неадекватность русских туристов, я всегда спрашиваю критикующих, что бы они делали после того, как прожили бы большую часть жизни без денег, без самого необходимого и при авторитарном правительстве.

Я думаю, русским и швейцарцам можно поучиться друг у друга. Одним — эмоциональной грамотности и умению жить на широкую ногу, а другим — скромности и надежности.

Я не типичная швейцарская женщина. У меня нет семьи и детей, а мои друзья играют в моей жизни очень важную роль. Я страдаю от эмоциональной скупости швейцарцев, я задыхаюсь от культурного вакуума и этого «скромного обаяния буржуазии». Я обожаю фондо, особенно если оно подано в джакузи, я люблю ходить по своему саду в обнаженном виде. Я трачу больше, чем зарабатываю. Я точно знаю, что мои соседи меня не понимают и осуждают.

Мне не нравится, что мой партнер живет отдельно, потому что я не понимаю, почему, если люди любят друг друга, они не должны жить под одной крышей. Я не знаю, как обстоят дела с русскими мужчинами, но сильная половина швейцарцев — это просто какая-то катастрофа. Индивидуализм и эгоизм находятся в прямой зависимости от интеллектуального развития и материальной обеспеченности.

Для того чтобы по-настоящему наслаждаться жизнью, нужно отбросить догмы и отдаться своей страсти. Русские это понимают, а швейцарцы — нет. ■ ЗАПИСАЛА КСЕНИЯ ЛИМ

ГАБРИЭЛА ФРИТЧИ СО СВОИМ ПАРТНЕРОМ. ФОТО: КСЕНИЯ ЛИМ, WWW.KSENYA-PHOTO-MEMORIES.COM

